



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

الف) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (۶)

- ۱- پرده هایش پرده های مارادرید ۰/۵
- ۲- سراچه ذهنم آماس می کرد. ۰/۵
- ۳- شیخ بو عبدالله بشکست و باخویش رسید. ۰/۵
- ۴- بگفتا گریه سر یابیش خشنود . ۰/۲۵
- ۵- مکن کاری که بر پا سنگت آیو/جهان با این فراخی تنگت آیو ۰/۵
- ۶- بی عمرزنده ام و این بس عجب مدار/ روزفراق را که نه در شمار عمر ۱
- ۷- خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو ۰/۵
- ۸- دیگر زندگی برای آنان مفهومی نداشت. «جز تابلوی نمودار نقشی جاوید از غم جاودان» ۰/۵
- ۹- از غیرت ارادت خود، قصدرجم آن مرد کرد. ۰/۵
- ۱۰- شه در کام من وتوست شرنگ ۰/۵
- ۱۱- چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب مهمرم به جان رسیدوبه عتیوق برشدم ۰/۷۵

ب) واژه های مشخص شده را معنی نمایید. (۱)

- ۱۲- تو چشم و اونگاه ناوک انداز
- ۱۳- بپوشند هنگام زخم درای
- ۱۴- میان خیمه ها در تهجد فرورفتند.
- ۱۵- چهره پرچین و جبین پر آژنگ.

ج) در آمدها و تاریخ ادبیات (۲)

- ۱۶- بیشترین بخش حماسه را.....تشکیل می دهند. ۰/۲۵
- ۱۷- شرح احوال و آثار رودکی از.....میباشد. ۰/۲۵
- ۱۸- منظور از عبارت «من این همه نیستم» چیست؟ ۰/۲۵
- ۱۹- بیت «اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» چه مفهومی را در بردارد. ۰/۲۵
- ۲۰- آثار زیر از چه کسانی است؟ ۰/۵

الف) قصص الانبیا : (ب) روزها

۲۱- کمال «تغزل» در آثار کدام شاعر، خودنمایی می کند. ۰/۲۵

۲۲- مقلدان معروف منظومه «خسرو و شیزین» را نام ببرید. ۰/۲۵

پ) خود آزمایی (۳)

۲۳- «به ظاهر آسان و در عمل دشوار» کدام ویژگی زبان سعدی را نشان می دهد؟ ۰/۵

۲۴- مفاهیم عبارات زیر را بنویسید. ۰/۵

الف) این گمان در حق خویش برم، بهتر (ب) خطی به وی نتوان کشید.

۲۵- جمله ی مشهور «ان لم یکن لکم دین فکونوا احراراً فی دنیاکم»، به چه معناست؟ ۰/۵

۲۶- این بیت از حافظ «ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد» با کدام بیت زیر قرابت معنایی دارد؟ ۰/۵

الف) چه دارد جهان جز دل و مهر یار مگر توده هایی از پندارها

ب) به شادی و آسایش و خواب و خور ندارند کاری دل افکارها

۲۷- در مصراع «بگفت از گردن این وام افکنم زود»، مقصود فرهاد از «وام» چیست؟ ۰/۲۵

۲۸- مارا نی که بر دوش «ضحاک» رویدند، مظهر چه خصلتی بودند؟ ۰/۲۵

۲۹- برابره‌های امروزی افعال زیر را بنویسید. ۰/۵

الف) آواز داد: (ب) باز رفتند:

ت) درک مطلب و آرایه ها و نکات بلاغی (۶)

۳۰- باتوجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. ۰/۵

«پوید کاین مهتر آهرمن است
بدان بی بها ناسزاور پوست»
جهان آفرین را به دل دشمن است
پدید آمد آوای دشمن ز دوست»

الف) به چه دلایلی، کاوه مردم را به قیام و حرکت فرامی خواند.

ب) مقصود از «بی بها ناسزاور پوست» چیست؟

۳۱- در ابیات زیر منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

الف) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن
ب) نشوم یک دل و یک رنگ تو را
که مرغ دل از فراق رخت پریشان شد.
تا نسازی دل او از خون رنگ

۳۲- باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. ۰/۷۵

«گفتم بینمش مگر در داشتیاق
ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم»

الف) امروزه به جای «ساکن» چه کلمه ای به کار می رود.

ب) نقش دستوری ضمائر مشخص شده را بنویسید.

۳۳- در بیت «با بر سر سبزه تابه خواری نهنی
الف) مصراع اول چند جمله است؟
کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است» ۰/۷۵

ب) ایهام مصراع دوم را توضیح دهید.

۳۴- باتوجه به بیت «فریب جهان را مخور زینهار
الف) مقصود از «گل» و «خارها» چیست؟
که در پای این گل بود خارها» ۰/۷۵

ب) مصراع اول چند جمله است؟

۳۵- در بیت «بهار آمد و گلزار نورباران شد / چمن ز عشق رخ یار لاله افشان شد» منظور از «بهار» و «گلزار» چیست؟ ۰/۵

۳۶- در بیت «در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است
زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر» آرایه تشبیه و کنایه را نشان دهید. ۰/۵

۳۷- شاعر در مصراع «بازخم نشان سرفرازی نگرفت» چه ارتباطی میان زخم و نشان کرده است؟

۳۸- باتوجه به بیت «گویند روی سرخ تو، سعدی که زرد کرد
الف) بیت چند جمله است؟
اکسیر عشق بر مسم افتاد و ز رشدم» به سوالات پاسخ دهید. ۰/۷۵

ب) اکسیر عشق چه ترکیب اضافی است؟

ج) یک ایهام تناسب در مصراع اول مشخص کنید.

۳۹- حماسه در لغت به معنای و است. ۰/۵

۴۰- نوع اضافات غیر تعلقی زیر را مشخص کنید. ۰/۵

الف) جرقه محبت (ب) سرکشی شهوت

ث) حفظ شعر (۲)

۴۱- کدام گزینه تکمیل کننده ی بیت زیر می باشد؟ ۰/۵

«او را خود التفات نبودی به من
من خویشتن اسیر کمند نظر شدم»

الف) فکر (ب) صید (ج) عشق (د) یاد

۴۲- جای خالی بیت زیر را با واژه ی مناسب کامل کنید. ۰/۵

«از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست
کاندر غمت چو بشد روزگار عمر»

۴۳- با واژه های درهم ریخته ی زیر یک مصراع بسازید. «یک واژه اضافی است». ۰/۵

«بی گل رویت، بازآ، بهار عمر، که، فروغ، ریخت»

الف) مغز ابیات و عبارات
باتوجه به معنا و مفهوم ارائه شده یا هر مغز و مفهوم مترادف

ب) مغز و آیه
۱۲- نوعی تیر کوه
۱۳- زندگاران (عرب)
۱۴- شب زنده داری
۱۵- چین و چوین

ج) در آمده و تاریخ ادبیات
۱۶- اشخاص و حوادث

۱۷- سعید نفیسی
۱۸- من استی هم یک از این العاب استم

۱۹- همسوی نگاه
۲۰- الف) ابوالسحاق شیبوری ب) دکتر محمد اندلسی ندوین

۲۱- فرخی نیریزی قرن ۵
۲۲- امیر خسرو دهلوی - وحشی بافقی

ب) خود آزمایی
۲۳- سهل ممتنع بودن کلام سعدی
۲۴- الف) این شعر و تصور را ارجح به خودم دانسته ب) نمی توان به کسی بر حسب زور

بیشتر بکتاب است
۲۵- آوردن نذریه لا اقل در دنیا آزاد باشد

۲۶- ب
۲۷- ۱) ۲) آدای دین

۲۸- خوی اهر معنی و شیطان
۲۹- الف) صد ز ب) برشته

- ت) درک مطلب در آریہ ہا و نقات بلاغی۔
۲۰۔ الف) زیر اضمحار مجموعہ بیگانہ است و ظم مہ کند و دشمن خدالت
ب) بیس بند حرمین کا وہ
۳۱۔ الف) بازیدن غنچہ (اسرار حویلا کردن)
ب) تازمانندہ اور انکشی

۳۲۔ الف) آرام ب) س (مفعول) م (مضاف الیہ) برابر استیاق

۳۳۔ الف) دو جمع ب) لالہ رو (۱) لالہ صورت (۲) زمینی کہ لالہ رو صہ باید

۳۴۔ الف) صل: استعارہ از خوش ہار زدن خواہا استعارہ از شعلت زدن
ب) دو جمع

۳۵۔ روزگار انقلاب - کورامیران
۳۶۔ خیل حورث (شبیہ) عنان کستہ (کنایہ از شتابان)

۳۷۔ زخم جانباز بہ عدل شبیہ شدہ است

۳۸۔ الف) ۵ جمع ب) اضافی شبیہ (ج) روی (صورت) / افلزی روی

۳۹۔ دلآوری - شجاعت

۴۰۔ الف) اضافہ استعاری ب) سرکش شہوت

۵) حفظ شعر۔

۴۱۔ ۴۲) برق ۴۳۔ بازار، کمرخت بی گل بویت، بجار عمر