



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

[www.bagheralolum.sch.ir](http://www.bagheralolum.sch.ir)

**الف ( قافیه (۲/۵) نمره)**

- (۱) در بیت زیر حروف اصلی قافیه و حروف الحاقی را معین کنید. (۰/۵)
- آن دل که به زلف یار می بستیمش      هر چند گسست پیوستیمش
- (۲) در هریک از ابیات زیر قافیه بر اساس کدام قاعده است؟ (۱/۰۵)
- الف ( دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم      و اندرین کار دل خویش به دریا فکنم
- ب ( دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی      زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی
- (۳) نوع قافیه را در ابیات زیر تعیین کنید. (میانی درونی خطی ذوالقافیتین) (۰/۵)
- الف ( آتش است این بانگ نای و نیست باد      هر که این آتش ندارد نیست باد
- ب ( روح تویی نوح تویی فاتح و مفتوح تویی      سینه ی مشروح تویی بر در اسرار مرا
- (۴) قافیه کردن کدام جفت واژه های زیر درست است؟ (۰/۵)
- الف ( مریض / غلیظ ب) احتیاط / اعتماد      پ) بحر / شهر      ت) آب / گلاب
- (۵) چگونه می توان دو واژه ی ( مشت / دشت ) را قافیه قرار داد؟ (۰/۵)

**ب) عروض (۷/۵) نمره)**

- (۶) کدام یک از ارکان زیر در پایان مصراع قرار می گیرد؟ و چرا؟ (۰/۵)
- الف ( UU - -      ب) - -      پ) UU - U      ت) U - -
- (۷) واژه ی ( کشت ) در کجای مصراع از نظر وزن عروضی با واژه ی ( کش ) برابر است؟ (۰/۲۵)
- (۸) نام وزن حاصل از تکرار ( فعولن ) چیست؟ (۰/۲۵)
- (۹) تقطیع مثال زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد؟ (۰/۵)
- سوی من ( UU - )
- (۱۰) ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. (۰/۵)
- الف ( - - )      ب) ( - U - )

(۱) کدام بیت وزن دوری دارد؟ با سه دلیل توضیح دهید .

ای خوبتر از لیلی بیم است که چون مجنون عشق تو بگرداند در کوه و بیابانم  
ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری وز نفاق تیر و قصد ماه و کید مشتری

(۱۲) در هر یک از بیت های زیر یک اختیار زبانی بیابید.

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن ز سر باد خیره سری را  
مگردان سر از دین و از راستی که خشم خدا آورد کاستی

(۱۳) در بیت زیر یک اختیار وزنی بیابید.

کیست که پیغام من به شهر شروان برد یک سخن از من بدان مرد سخن دان برد

(۱۴) بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و با علامت عروضی نشان دهید .

با من بگو تا کیسنی؟ مهری بگو ماهی بگو خوابی؟ خیالی؟ چیستی؟ اشکی بگو آهی  
وزن شعر زیر را بررسی کنید و ارکان معادل هر یک را بنویسید .

(۱۵) غم این خفته ی چند خواب در چشم ترم می شکند

واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه با علامت عروضی بنویسید. (۱)

برآمد شب آهنگ

### پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۳)

(۱۶) فراغت با فاقه نیبوند و جمعیت در تنگدستی صورت نبندد. (۰/۵)

(۱۷) گه گه به زبان اشک آواز ده ایوان را (۰/۵)

(۱۸) نصر بن احمد که واسطه ی عقد ال سامان بود. (۰/۵)

(۱۹) اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه ی کبریا قدمی فروتر نهد. (۰/۵)

(۲۰) چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده (۰/۵)

(۲۱) از ما مزی در گذشتیم و بعد از مجارا طریق مدارا پیش گرفتیم. (۰/۵)

### ت) خودآزمایی و درک مطلب (۳/۵ نمره)

(۲۲) با توجه به جمله ی «گفتمش بر بخل خداوندان نعمت وقوف نیافته ای الا به گدایی» کدام

گروه مورد تایید گویند است؟ ثروتمندان یا فقیران؟

۲۳) مفهوم «نقش از روی کار بازخواند»؟ یعنی چه؟

۲۴) مفهوم «عان تا بخارا هیچ باز نگرفت؟ بیانگر کدام حالت است؟

۲۵) در مصراع «این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد زایشان» مفهوم «گرسنه چشم» چیست؟

۲۶) منظور از جمله ی «مملکت عجم به دست او برود» چیست؟

۲۷) عبارت «با پیران نه بر جای منشین» چه توصیه ای به جوانان دارد؟

۲۸) با توجه به بیت «گویی که نگون کرده است ایوان فلک وش را / حکم فلک گردان یا حکم

فلک گردان» واژه های مشخص شده بیانگر چه مفهومی است؟

ث ( معنی واژه (۱ نمره)

۲۹) قریب هزار ناو هست پر آب و علف .

۳۰) خود را از بلای این ظالم جان شکر بازرهانم.

۳۱) دمامت منظر و لقای منکر او را به فال فرخ نداشت.

۳۲) محک داند که زر چیست.

ه) سبک شناسی و آرایه ها (۲/۵ نمره)

۳۳) نام دیگر چهار مقاله چیست و نویسندگی آن کیست؟

۳۴) تلمیح و جناس نام را در بیت زیر مشخص کنید.

پرویز کنون گم شد زان گم شده کمتر گوی زرین تره کو بر خوان رو < کم ترکوا > بر خوان

۳۵) گسترش عرفان و تصوف از ویژگی های ..... سبک ..... است.

۳۶) اصطلاح سبک را نخستین بار ..... در کتاب ..... به کار برده است.

۳۷) ایهام را در واژه ی مشخص شده ی مصراع زیر توضیح دهید.

هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد.

موفق و سربلند باشید





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیورستان شیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام دانش آموز:

نام درس: ادبیات (جماعتی) کلاس:

الف: حروف اصلی: س (۲۵) حروف الحاقی: ۸ (۲۵)

۲) الف: قاعدہ سے تکیہ (۱۲) پ: قاعدہ سے دو

۳) الف: ذر القاتین (۱۲) پ: درونی (۲۵)

۴) آ: اُمد (۱۵) ب: ۱۵

۵) بشرط افزودن حروف الحاقی

پ: پ (۱۵)

۶) ب: ب چون صوبہ ریوہن آن بلذیت (۱۵)

۷) ر: ر (صبا ریوہن) (۲۵)

۸) م: م (معارف) (۲۵)

۹) و: و (وزنی) (۲۵)

۱۰) الف: فتح ل (۲) پ: (قاعلی) (۲۵)

۱۱) بیت تحت (۲۵) ۱) ہوا صراع زوجیت (۲۵)

۲) حدت بالقوہ میں صراع بیت (۲۵)

۳) ارکان متساویت (۲۵)

۱۲) ہوا صراع (م) تیسریت دارد (۲۵) ۱۵) در بیت اول

۱۵) ہوا صراع اول ~~بیت~~ حذف جزوہ دارد بیت دوم



بِسْمِ تَعَالَى

دبیرستان غیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام درس:

کلاس:

نام دانش آموز:

۱۳: در رکن علوم امتیارات ویژه طلب دارد

۱۴: پاس بگو تا که س تا مه ری بگو ماه بگو بگو

و - - - - - و - - - - - و - - - - - و - - - - - و

۱۵: الف: فاعله / فعله / مفعول / مفعول / مفعول

پ: با حذف همزه

مردن کردن همزه

برآمد

ن

نبت آهنگ

ممن و منند شو و شو

۱۶: آسودگی و فقر همراه نیست و آسوده مالی در فقر ایجاد نمی شود.

۱۷: گاه با اشتباه؛ ایوان عدالت حرف بزرگ

۱۸: نقرین اجر بالا ترین شخص است

۱۹: اگر یادش ممکن گردد باید در ارج عزیز باشد

۲۰: خانه گرداب گرده ای که میان دریا آرام بریزد.

۲۱: از ما جز الذی سقیم و بعد از جدول و بک سازه های پیش گرفتیم

ت: خود آزمایی درک مطلب:

۲۱: ترجمه آن مورد آید (۱۵)

۲۲: موضوع را فصل (۱۵)

۲۳: تا جابجا آب را متوقف کرد (۱۵)

۲۴: مقول زینس است (۱۵)

۲۵ - حکومت ایران بدست او اداره شود (۱۵)

۲۶: که با پیران منیت نسبت در وفات کشته (۱۵)

۲۷: در زنگار حج صده (۱۵)

۲۸: من دار

۲۹: دره در آب ۳۰: قاتل و کشته

۳۱: زینس ۳۲: سنگ مخصوص زائران

سنگ تسبیح و آزارها

۳۳: مجمع النوادر عروض کوفتی

۳۴: مجمع بر آیه قرآن ۲۵: برقرار / برقرار فسان نام (۱۵)

۳۵: مری (۲۵) عاقبت کار

۳۶: رضا قلی خان هدایت کار درت - مجمع العما (۲۵)

۳۷: خرابه - مری (۲۵)

۳۸: قضا بزی (۲۵)