

<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>رشته: چهارم انسانی</p> <p>شماره داوطلب:</p> <p>تعداد برگ سؤال: ۱ برگ ۲ صفحه</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران</p> <p>اداره آموزش پرورش تهران</p> <p>اداره آموزش پرورش منطقه ۵</p> <p>دبیرستان و پیش‌دانشگاهی دخترانه باب‌السلام</p> <p>امتحانات پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳</p>	<p>نام درس: علوم اجتماعی</p> <p>نام دبیر: خانم فرقی</p> <p>تاریخ امتحان: ۰۹/۱۰/۹۳</p> <p>ساعت امتحان: ۸ صبح</p> <p>مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p>
---	---	---

ردیف	جای مهر	بارم
۱	دیدگاه‌های مختلف درباره جهان هستی را توضیح دهید. «۲ دیدگاه کافیت»	۱/۵
۲	فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد این دو سطح را توضیح دهید؟	۱/۵
۳	ویژگی‌های فرهنگ دوره استعمار فرانو را ذکر کنید؟	۴/۵
۴	تفاوت راهبرد «استبداد قومی» با «استبداد استعماری» در رویارویی با فرهنگ اسلامی چیست؟	۱/۵
۵	مقایسه هنر قرون وسطی و هنر مدرن فرهنگ غرب چیست؟	۱
۶	ویژگی‌های سکولاریسم آشکار را ذکر کنید؟	۱
۷	حقوق بشر در دوره رنسانس و قرون وسطی با هم مقایسه کنید؟	۱
۸	لیبرالیسم را تعریف کنید؟	۱
۹	در فرایند تکوین نظام نوین جهانی واحد چهارگانه ای رخ می دهد توضیح دهید؟	۱
۱۰	ویژگی‌های جامعه جهانی پس از ظهور فرهنگ غرب را بنویسید؟	۱
۱۱	ویژگی‌های جامعه جهانی پس از ظهور فرهنگ غرب را بنویسید؟	۰/۷۵
۱۲	ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیر غربی عمیق ترین تاثیر را در توزیع جهانی و فرهنگی غربی را ایفا می کند. چرا؟	۰/۷۵
۱۳	لایه ها و سطوح مختلف فرهنگ را نام ببرید؟	۰/۵
۱۴	مدینه از نظر فارابی تعریف کنید؟	۰/۵
۱۵	نمونه‌های موفق و ناموفق کودتاهای استعفی رنو را ذکر کنید؟	۰/۵
۱۶	غلبه چه حکومت‌هایی باعث شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی به طور کامل آشکار شود؟ (۲ مورد)	۰/۵
۱۷	اومانیزیم چیست؟	۰/۵
۱۸	نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان چیست؟	۰/۵
۱۹	استعمار نور پس از شکل‌گیری کشورهای در طی قرن بیستم بوجود آمد	۰/۵
۲۰	عقاید و اندیشه‌های اسلامی، ؟؟؟؟؟؟ دارند این عقاید با به عرصه فرهنگ بشری راه یافته و نمودی و پیدا می کنند	۱
۲۱	سکولاریسم مهمترین ویژگی و به معنای می باشد	۰/۵

ادامه سوالات صفحه		
۰/۷۵	گسترش و به دنبال آن قشز جدید سرمایه داران را ایجاد کرد و بدین ترتیب ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به متحول شد	۲۲
۰/۵	گیدنر معتقد است «جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به ندارد جهانی شدن در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان های نیرومند آن رایش می راند»	۲۳
۰/۲۵ مهمترین عنصر برای ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید بود	۲۴
۲۰	جمع بارم	

*** و به امید خدایی که در این نزدیک است ***



جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۵
دبیرستان و پیش‌دانشگاهی دخترانه باب‌السلام

کلید سوالات پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴

نام درس: علوم اجتماعی

نام دبیر: خانم فرزی

تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۰۹

بارم	ردیف
	<p>۱ نفر اول : برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می کنند و این جهان را مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می دانند از نظر این گروه ذهن افراد و فرهنگ و جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است و بین علوم طبیعی و اجتماعی تفاوتی قایل نیستند نظر دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگ را مهمتر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می دانند این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه میدانند و جهان عینی و طبیعی را ماده ی خام میدانند که در معرض برداشت ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان ها قرار میگیرند. نظر سوم : مظر کسانی که هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم تر و در تعامل با یکدیگر میدانند.</p>
	<p>۲ اول : عقلانیتی که از جهان بینی و ارزش های کلان دفاع نماید . فرهنگ هایی که از آن نوع عقلانیت محروم باشند نمیتوانند از لایه های بنیادین و هویتی خود دفاع کنند و به نسبت فرهنگی دچار میشوند. دوم: عقلانیتی که بر اساس عقاید و ارزش های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف به نظام سازی سازماندهی و مدیریت اجتماعی بپردازند.</p>
	<p>۳ در نوکشور های استعمارگر و با استفاده از ظرفیت هایی که در دوره ی نفوذ یا دوره ی استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده اند از مجریان بومی و داخلی کشور های مستعمره استفاده میکنند_ در استعمار نو کشورهای استعمار گر با اتکا به قدرت های استعماری خود و با استفاده از نهاد ها و ساختار های اقتصادی و سیاسی و بین المللی و با روش ها و سازو کار های غیر مستقیم کنترل بازار و سیاست کشور های دیگر را در اختیار میگیرند</p>
	<p>۴ استبداد قومی با وجود هویت غیر اسلامی خود به دلیل اینکه تاریخ آن از جغرافیای جهان اسلام خارج نبود از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری میکرد _ استبداد قومی با رعایت ظواهر اسلامی تلاش میکرد پوشش دینی خود را حفظ کنند _ استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه ی جهان غرب عمل میکرد برای گسترش نیاز های اقتصادی و فرهنگی جهان غرب چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.</p>
	<p>۵ هنر قرون وسطی: بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تکیه دارد نقاشان چهره های اسوه های آسمانی را در ها له ای از قداست ترسیم میکنند.</p>
	<p>۶ هنر مدرن: بر ابعاد جسمانی بدن انسان تمرکز دارد</p>
	<p>۷ حقوق بشر در دوره ی وسطی: توجه بحقوق فطری الهی انسان که با نظر به ابعاد معنوی و دنیوی انسان با دو ابزار معرفتی وحی و عقل شناخته میشد. در دوره ی رنسانس : توجه به حقوق طبیعی بشر که با نظر به نیاز های صرفا طبیعی و این جهانی انسان شناخته میشود.</p>
	<p>۸ لیبرانیسم: یعنی اباحت و مباح دانستن همه ی امور در قیاس با خواست انسان</p>
	<p>۹ الف: پیدایش قدرت های سیاسی سکولار ب: پیوند قدرت با تجارت سرمایه و سنت ج: به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان فراماسونری د: ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار</p>
	<p>۱۰ این نظام های سیاسی و اقتصادی جدید جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی در آورد - در سده های ۱۹ و ۲۰ موقعیت فرهنگی کشور های غیر فرهنگی در حاشیه ی روابط و نظام های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل و آسیب پذیر پیدا کرد.</p>

متزلزل شدن هویت فرهنگی جوامع غیر غربی _ به مسخره گرفتن ارزش های دموکراتیک جهان غرب به شکل آشکار	۱۱
زیرا این علوم موجب میشوند تا فرهنگ های معنوی و دینی هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند این پدیده ی فرهنگ را از غلمی که مبتنی بر بنیان های معرفتی دینی و قدسی شان باشد محروم میگرداند	۱۲
لایه های عمیق و بنیانی (عقاید و ارزش ها) و لایه های غیر بنیادین (هنجار ها و رفتارها)	۱۳
جامعه ای که سلطه بر جوامع دیگر را ارزش میدانند	۱۴
نمونه های موفق : کودتای انگلیسی اسفند ۱۲۹۹ رضا خان (قرن ۲۰) و کودتای آمریکای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمد رضاشاه قرن ۲۰ نمونه ی ناموفق: کودتای نوژه (قرن ۲۰)	۱۵
سلجوقیان _ خوارزمشاهیان _ مغولان و عثمانی	۱۶
به معنی اصالت انسان این جهانی است و در ابعاد مختلف فرهنگ غرب تاثیر هنر ادبیات و حقوق بروز ظهور یافته است.	۱۷
انقلاب فرانسه	۱۸
جنبش های استقلال طلبانه _ مستعمره	۱۹
جهانی _ پذیرش و رویکرد انسان ها _ تاریخی _ فرهنگی	۲۰
هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب _ رویکرد _ معنوی به هستی جهان	۲۱
تجارت _ رشد سنت _ اقتصاد صنعتی و سرمایه داری	۲۲
مرزهای ملی _ تجارت و تولید بین المللی	۲۳
استعمار	۲۴